

Riqualificazione di tre piazze nel centro storico di torino
Kengo Kuma & associates

Concept

Le forme organiche danno alle tre piazze un nuovo rapporto con la città 001

Mobili pubblici che trasformeranno le piazze in salotti pubblici
La architettura amichevole alla terra usando il legno. 002

Il rinnovo delle tre piazze crea in città un nuovo flusso. 003

Piazza Carlina (Carlo Emanuele II)

Piazza Carlina - Continuità 004

“Palmo intimo” ha i v`ari aspetti 005

Piazza Valdo Fusi

Piazza Valdo Fusi - Moquette verde 006

La sezione con le varie collegamento. 007

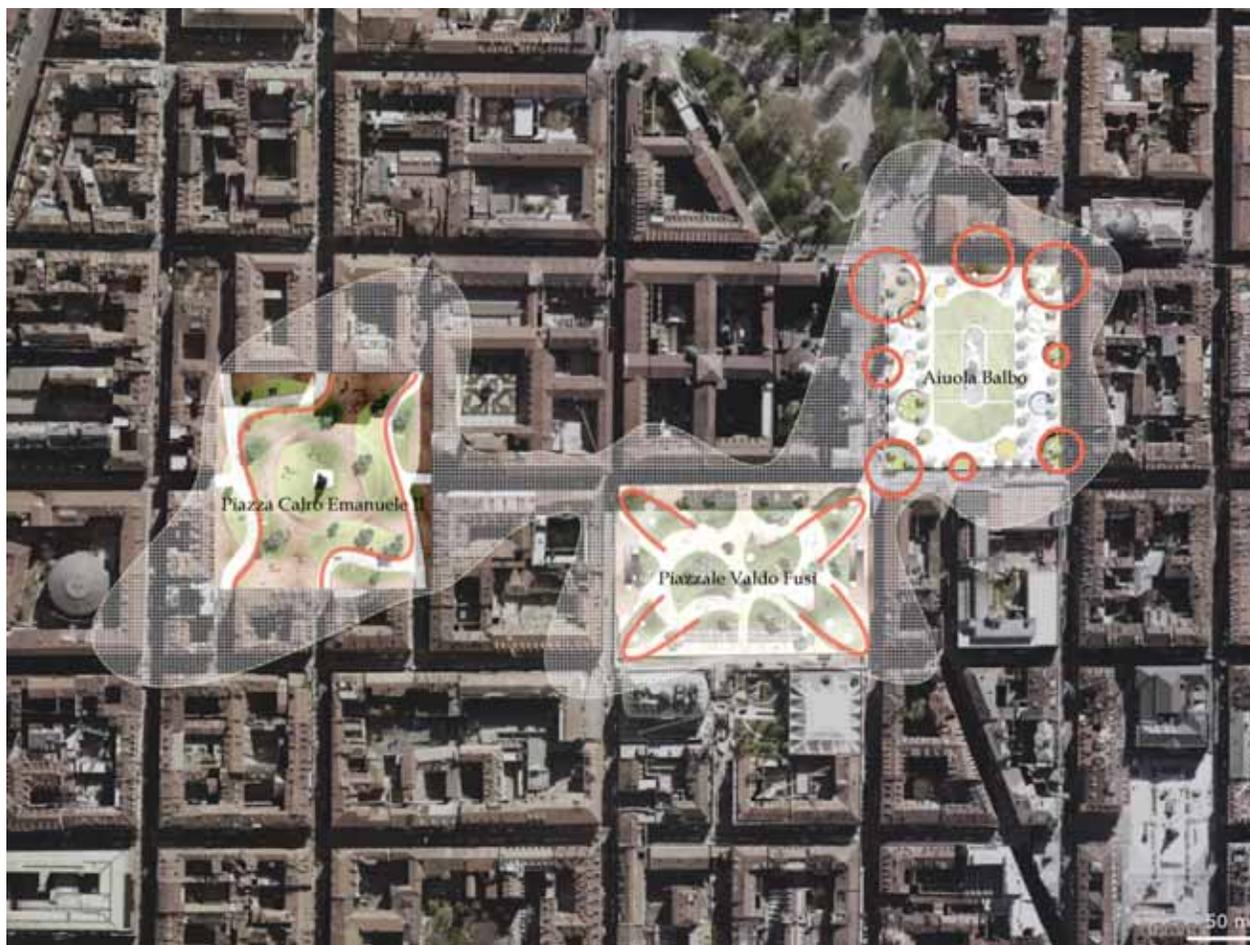
I vari spazi flessibili, che quel membranae mobile produrre. 008

Piazza Aioula Balbo

Piazza aioula balbo - Gocce 009

Loto mobile da i v`ari spazi per giocare 010

Contents

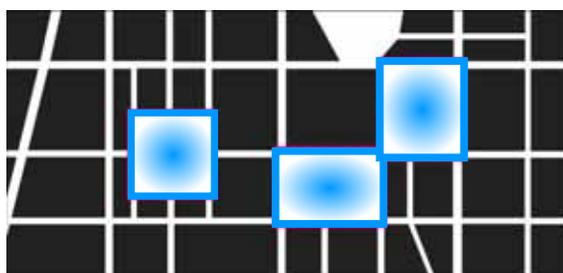


Le forme organiche danno alle tre piazze un nuovo rapporto con la città

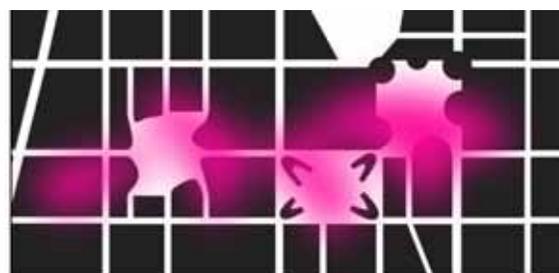
La trasformazione di queste tre piazze poco organiche e chiuse in sé stesse in luoghi di incontro di forma organica le rende accoglienti ed invitanti. Questo promuove una varietà di attività e rende la piazza una continuazione della città che le sta intorno. Le tre piazze si influenzeranno a vicenda pur mantenendo la propria identità, al contrario assumendo un'identità ancora più forte.

Attualmente, le tre piazze sono separate dalla città da forme inorganiche e dividono i vari settori della città. La Piazza Carlina consiste di quattro piazze triangolari ed una circolare separate da una strada con automobili parcheggiate sulla strada che sono essenzialmente inutili, in quanto non usate. La vista ed lo scorrimento delle persone in Piazza Valdo Fusi sono interrotti da due grandi terrapieni e da un edificio al suo centro. La forma simmetrica di Piazza Aiuola Balbo non è in grado di accomodare tutte le varie attività umane che potrebbero trovarvi posto.

Le nuove attività promosse nelle tre piazze di forma organica si spanderanno a tutta la città, trasformando Torino in una città più bella, eccitante e di livello internazionale.



closed



opened and connected



Il servizio di tè fa lo spazio liberamente.



Piegando lo schermo è una divisione mobile di Giappone tradizionale.

Mobili pubblici che trasformeranno le piazze in salotti pubblici

L'introduzione di mobili al posto delle attuali attrezzature fisse permetterà l'accomodamento flessibile di un gran numero di attività umane, dando una nuova identità allo spazio. Le panche inorganiche non possono venir mosse e i lampioni pubblici fissi non permettono la creazione di uno spazio veramente versatile. Questo limita i possibili usi della piazza, che non è capace di accomodare in modo flessibile l'intera gamma di attività umane odierne.

In Piazza Carlo Emanuele II troviamo mobilia lineare, continua e che ha una varietà di funzioni basate sul concetto di integralità e che integra quindi la piazza con l'area circostante. I sedili nelle aperture organiche attorno a Piazza Valdo Fusi sono costituiti da membrane. Le più piccole sono usate come panchine, le più grandi come parasoli. Piazza Aiuola Balbo ha vari mobili cilindrici portatili che possono venire usati come sedie in caffè e come giocattoli per i bambini, pur conservando la quiete dell'ambiente.

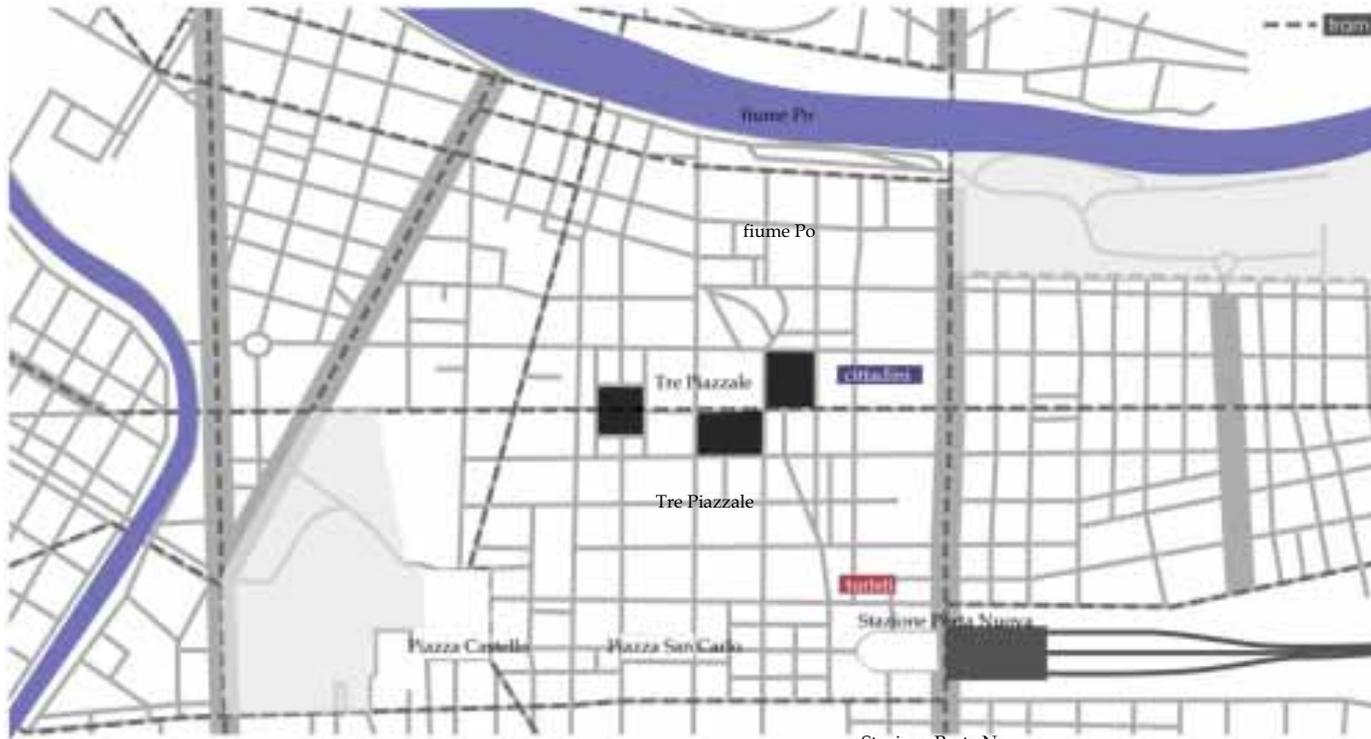


La architettura amichevole alla terra usando il legno.

Il legno è una materiale speciale, perché è riutilizzato e può essere riciclato, è possibile produrre nella foresta. Invece, le risorse come il ferro e l'alluminio non possono essere riprodotti.

Il legno ripara il carbonio e lo risparmia. La densità di anidride carbonica su un interno atmosferico può essere soppressa usando molti legni. Usare molti legni per la piazza ha un effetto simile a cresce un'altra foresta nella città. Il legno è una piccola energia necessaria per fabbricare e l'elaborazione ha paragonato con gli altri materiali. Usando il legno può risparmiare energetici più di usare altri materiali. Il progetto è molto amichevole all'ambiente da usare il legno, immagazzinare di anidride carbonica e esaurire il controllo

Il legno è una materiale speciale, perché è riutilizzato e può essere riciclato, è possibile produrre nella foresta. Invece, le risorse come il ferro e l'alluminio non possono essere riprodotti.



Piazza Castello

Piazza San Carlo

Stazione Porta Nuova



Il rinnovo delle tre piazze crea in città un **nuovo flusso**.

Le nuove attività nelle tre piazze promosse dalla loro struttura organica e dai mobili che contengono influenzeranno tutta la città. Questo creerà un nuovo flusso nella città di Torino.

Attualmente, i pedoni circolano lungo Via Roma, che collega la stazione di Torino a Piazza Castello. Tuttavia, le altre aree di Torino non sono meta di turismo e non sono affollate.

Questo progetto elimina questa discontinuità nella distribuzione del pubblico e crea uno scorrevole movimento di persone grazie ad un percorso che incanala la gente verso il Po attraverso Piazza Carlo Emanuele II, Piazza Valdo Fusi e Piazza Aiuola Balbo.



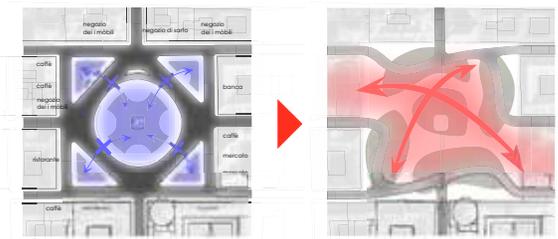
Piazza Carlina - Continuità

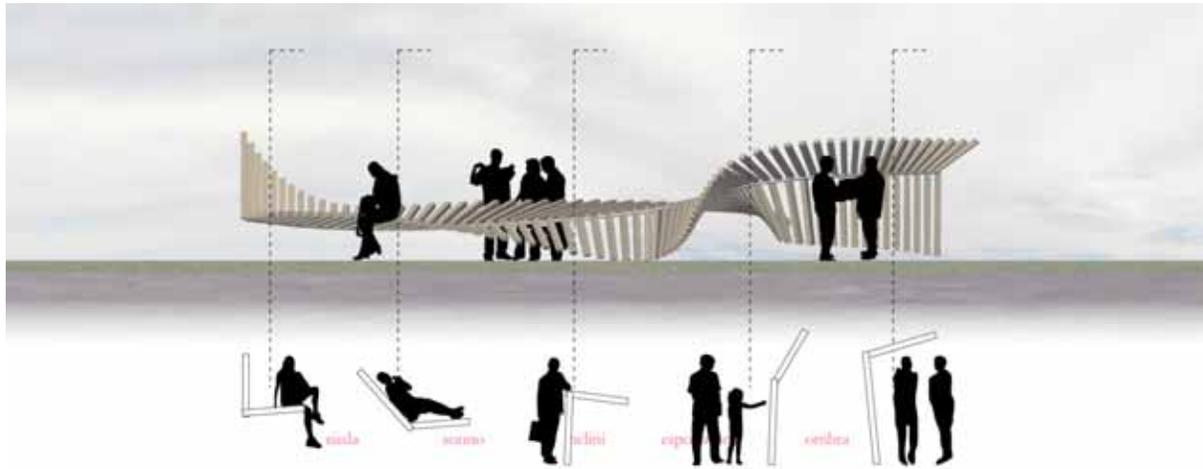
Creazione di nuovi flussi nella città

Desideriamo proporre un piano innovativo per la Piazza Carlina che sia in grado di attrarre le correnti della città e la gente in esse, senza per questo far perdere l'identità della piazza. La Piazza Carlina consiste di quattro piazze triangolari ed una circolare separate da una strada, con automobili parcheggiate sulla strada che sono essenzialmente inutili, in quanto non usate. Una piazza centrale ben integrata con la città le dà vita e funzionalità. Nella Piazza Carlina, dove c'è un conflitto fra persone e traffico, le aree verdi separate hanno limitato le attività delle persone, causando una forte divisione fra le porzioni est ed ovest della città. In effetti, molti dicono di aver paura di camminare sul marciapiedi della piazza o di non poter rilassarsi in essa a causa dell'eccessivo traffico. La coesistenza di persone e traffico è senza dubbio importante, ma gli abitanti della città hanno bisogno di una piazza libera ed aperta. Fondendo le varie piazzette in una singola grande piazza produrrà una forma organica che a sua volta faciliterà l'accesso ai caffè e mercati dell'area circostante. Gli esercizi che circondano la piazza ne renderanno ancora più stretto il rapporto con gli edifici che la circondano.

Il verde verrà usato per riorganizzare la piazza. Gli alberi esistenti verranno conservati e del verde addizionale verrà piantato per suddividere la piazza in ampie zone aperte ciascuna con un carattere proprio e consistente di una piazza, appunto, di un caffè, di una galleria, di un mercato e di una fermata del tram. I mobili organici che abbiamo proposto saranno disposti lungo il verde. Le varie zone create dal verde contribuiranno a promuovere differenti attività. La gente può rilassarsi nella piazza, fermarsi per qualche tempo nei suoi caffè, vedere arte nella sua galleria, fare acquisti nei suoi negozi o godersi i vari mobili mentre attende il tram.

Una Piazza Carlina grande ed organicamente strutturata sarà in armonia con i tradizionali distretti rettangolari, dando alla gente spazi confortevoli dove rilassarsi e divenendo un nodo di scorrimento nella città.





“Palmo intimo” ha i **vàri aspetti**

I mobili in legno da situare in Piazza Carlina inducono varie attività. I mobili non hanno necessariamente una relazione univoca con il loro uso. Nella piazza ci sarà una manifestazione della varietà di rapporti fra mobili e gente. Visti in sezione, due assi collegati fra loro formano la lettera "V", ma la loro inclinazione e lunghezza dipendono dall'angolo che formano. La forma complessiva viene creata con gli stessi contorni organici della piazza, ed i mobili esistono come oggetti individuali che scorrono nella piazza lungo le zone verdi loro corrispondenti. I mobili danno un'occasione di sedersi, stendersi, appoggiarsi, riposarsi all'ombra o giocare. L'interazione fra persone e mobili è lasciata all'individuo.

La grande piazza verde che rappresentava il conflitto fra persone e traffico nel passato ora sarà una via di tramite fra le parti est ed ovest della città, oltre ad esserne parte integrante. I mobili nella piazza inoltre promuoveranno varie attività fra quanti la visiteranno.





Piazza Valdo Fusi - Moquette verde

Per creare un nuovo rapporto con la città

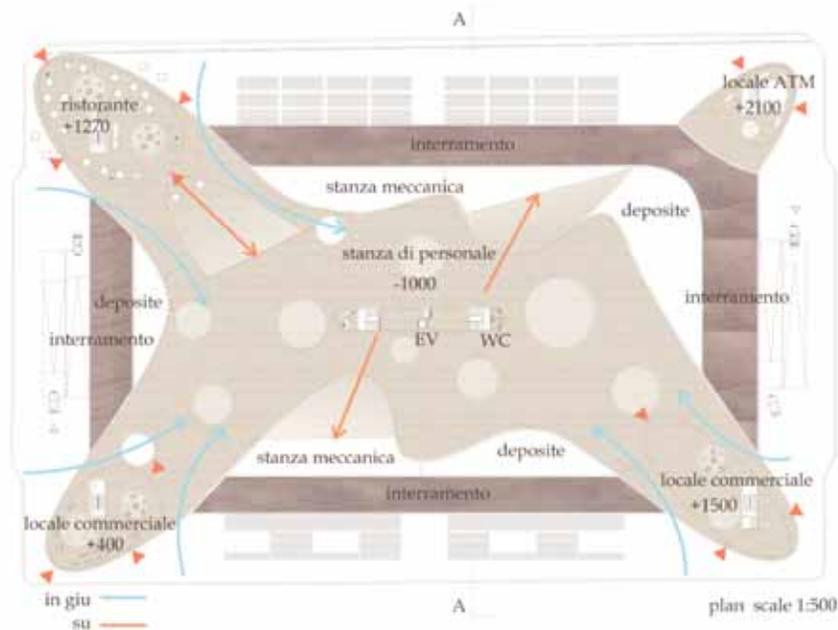
I problemi di Piazza Valdo Fusi com'è attualmente sono la sua separazione dalla strada e la mancanza di attività adatte alle sue dimensioni.

La soluzione del problema è a nostro avviso la creazione di un "tappeto in cemento" sopra la piazza per eliminare la sua separazione dalla strada e quindi collegarne le varie aree. Questo risolve non solo la divisione delle linee di flusso, ma lascia lo sguardo libero di attraversare la piazza.

Per quanto riguarda lo spazio interno dove il pubblico sale i gradini del parcheggio sotterraneo, quest'area potrebbe venire coperta con vetro, permettendo alle attività che avvengono all'interno di essere viste da chi cammina all'esterno.

Certe parti del "tappeto in cemento" sono indentate fino allo spazio interno, creando una differenza di elevazioni fra i piani.

Le membrane che si estendono fra i lampioni permettono alla piazza di venire divisa in piccole aree dove possono avere luogo attività diverse come teatro, skateboarding ed altro a differenti elevazioni. Esiste uno spazio "quasi all'aperto" fra il pavimento esistente ed il soffitto di "tappeti in cemento" posto su di esso, e le aperture circolari grandi e piccole di questo soffitto forniscono un'illuminazione naturale adeguata. Si ha quindi l'impressione di essere sottoterra e lo spazio sembra essere come lo spazio al di sopra del "tappeto di cemento"

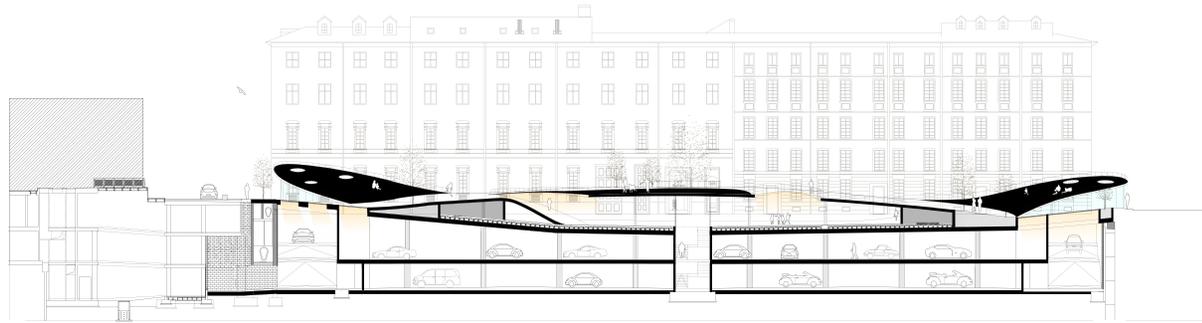


Area

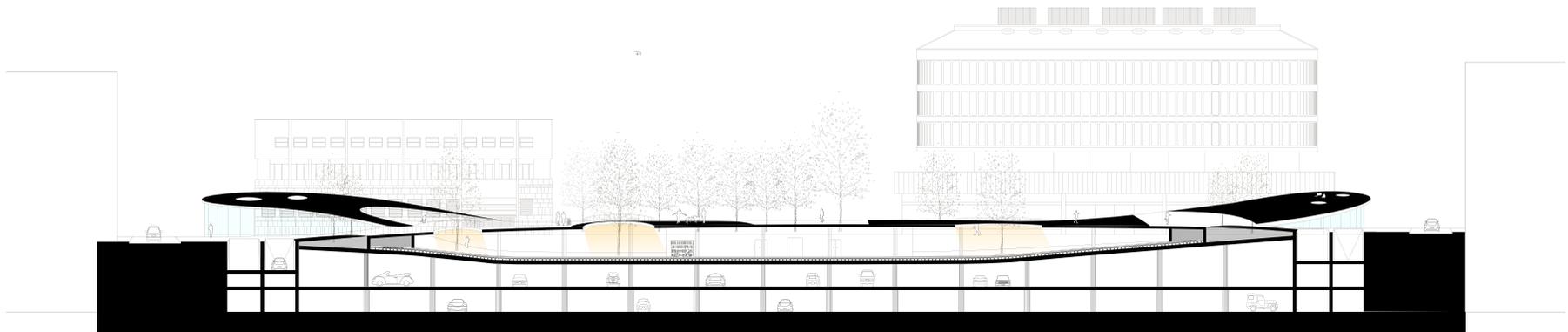
stanza	area	
ATM	144.4	m2
restaurant	406.1	m2
cafe	325.2	m2
cafe	241.6	m2

La sezione con le **varie collegamento**.

Sopra la pavimentazione esistente viene posato un "tappeto in cemento". Delle collinette artificiali sono presenti nelle porzioni sui bordi del "tappeto in cemento", dove alberi ed altro verde verranno piantati. Un magazzino ed una sala macchine sono presenti in un'area adiacente. La porzione quasi all'aperto della piazza ha un'altezza sufficiente per tutto questo.



A-A' section



B-B' section



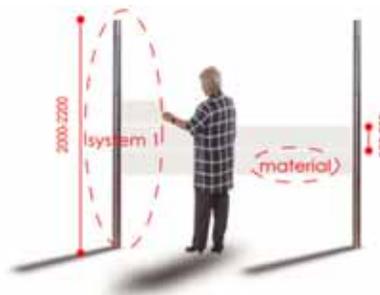
Sistema 1

Un sistema di divisione a cinghia è incorporato nelle luci da pavimento rotonde e cilindriche.



Sistema 2

Le superfici su cui sedersi vengono create in materiale morbido. La superficie su cui sedersi non è tesa, ma piuttosto simile ad un'amaca per rendere la sosta più confortevole e piacevole.



Materiali

Verrà utilizzato poliestere e/o materiale in nylon di simile durata e resistenza a quelli del materiale delle amache e delle vele di yacht.

I vari spazi flessibili, che quel membranae mobile produrre.

I lampioni sono alti dai 2 m ai 2,3 m, ed alcuni sono fissi con una luce in cima, altri sono mobili ma privi di luce. I lampioni mobili ma senza luce possono venir mossi facilmente quando abbassati, e possono venire usati per creare divisioni spaziali, oltre che messi dentro o fuori i magazzini nei negozi e nello spazio quasi all'aperto. Una membrana larga 0,5 m può venire estratta dalle luci da pavimento circolari cilindriche e fissata ad altre luci da pavimento per permettere alle persone di sedersi.





Piazza aiuola balbo - **Gocce**

Creare nuove attività pur mantenendo l'ambiente esistente
Ritenevamo importante conservare il fascino e le caratteristiche attuali di questa piazza in qualsiasi progetto da noi formulato.

Di conseguenza, la fontana e l'erba centrali non sono stati toccati nei nuovi progetti per i bordi della città adiacenti la piazza.

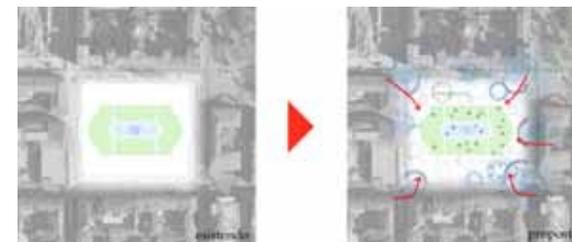
Ritenevamo importante conservare il fascino e le caratteristiche attuali di questa piazza in qualsiasi progetto da noi formulato. Di conseguenza, la fontana e l'erba centrali non sono stati toccati nei nuovi progetti per i bordi della città adiacenti la piazza.

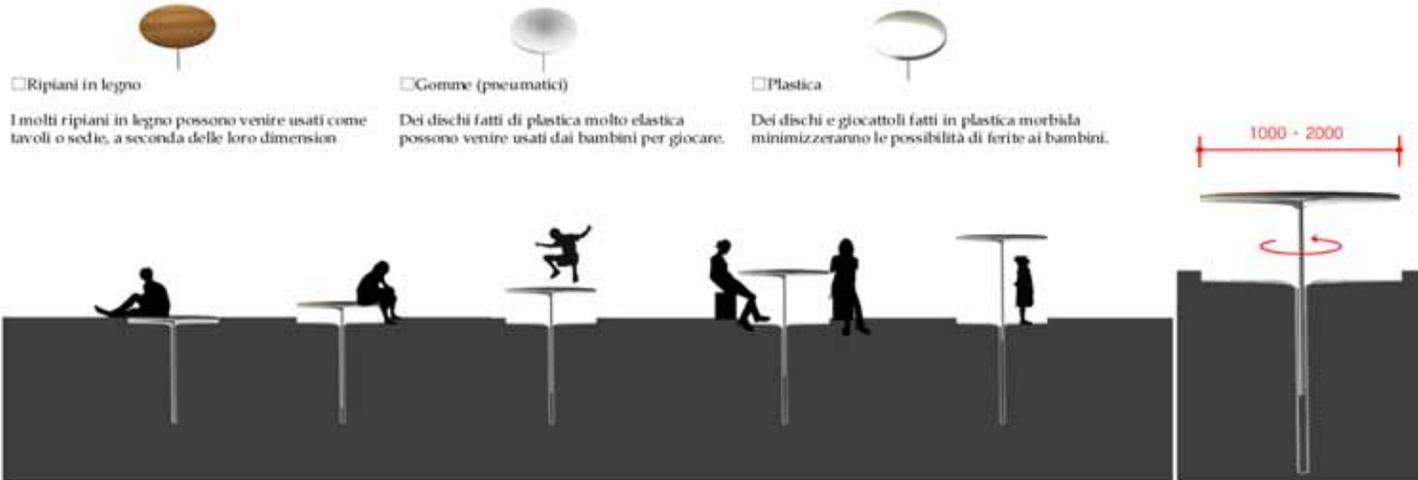
Gocce d'acqua in sospensione

Le gocce dalla fontana creano un'atmosfera di tranquillità. L'intera area della piazza è stata coperta con un motivo di forma rotonda che ricorda le onde create nella fontana di Piazza Aiuola Balbo che si propagano nell'acqua. Le gocce di acqua che si estendono attraverso l'area ne definiscono i contorni, ritagliando forme in alcuni punti e creando sporgenze in altre. L'area circolare è divisa approssimativamente in tre tipi di area: spazi per caffè e per giocare, aree libere (per eventi ed altre attività), ed un'area coperta di fiori, piante e fiori.

Il contorno della Piazza è diviso in aree circolari di dimensioni appropriate alle attività che vi si conducono.

Le partizioni servono non solo da ingressi, ma anche per collegare la piazza alle aree circostanti dove la gente può riunirsi.





Loto mobile da i v`ari spazi per giocare

Dei dischi utilizzabili in vario modo verranno inclusi in aiuole circolari dalla forma di gocce di acqua. Questi dischi normalmente sono a livello del suolo, ma possono venire sollevati all'altezza richiesta dall'attività in corso ed usati come mobilia o per giocare. Dato che non sono visibili quando non in uso, non rovinano la bellezza paesaggistica e tranquilla di Piazza Aiuola Balbo, pur offrendo un alto livello di funzionalità. D'altro canto, quando tutti i dischi vengono sollevati allo stesso tempo, creano un panorama completamente nuovo che assomiglia a varie foglie di loto galleggianti sulla Piazza.

I dischi sono fissati alle "viti" che li sostengono. Essi vengono sollevati ed abbassati girando le viti, la cima delle quali sostiene il disco.

