

Lettere e comunicati a: Redazione Giorno e Notte, via Marengo 32, 10126 Torino
 Fax: Giorno e Notte 011 65.68.439 e 011 66.39.036
 E-Mail: giornonotte@lastampa.it



CHAT ON LINE SULLA MAFIA

Oggi dalle 13 alle 14 Carlo Lucarelli (foto) dialoga sul tema della mafia e dei suoi silenzi in una chat online sul sito www.kataweb.it con gli studenti del liceo classico Umberto I di Palermo e del liceo classico Vittorio Alfieri di Torino. Modera Loredana Lipperini. «È sempre interessante - dice lo scrittore - parlare con i ragazzi di queste cose perché spesso si scopre che sono molto più curiosi e attenti, e che ne sanno molto di più di quanto ci aspettavamo». Sul tema, oggetto della trasmissione tv «Blu Notte», è uscito un dvd con un libro edito da Einaudi, in cui Lucarelli racconta vicende mafiose.



IL CORO HAENDEL A TROFARELLO

Il Coro polifonico G. F. Haendel, in occasione del trentennale di fondazione, organizza per stasera alle ore 21, nei locali della scuola media G. Leopardi, via XXIV Maggio 48, a Trofarello, un concerto polifonico con la partecipazione del soprano Laura Bonfante, dell'organista Gianni Conrotto e della banda Santa Cecilia di Trofarello. Dirige il maestro Gabriele Manassi. Il programma comprende musiche di Mozart, Manassi, Vivaldi, Bach, Rutter, Piaf, Morricone, Verdi, Haendel. Ingresso libero.

L'EVENTO

Impressionisti: la nevicata del 2006

La città ha festeggiato la grande mostra allestita alla Promotrice: una cerimonia al Carignano e una cena tutta «in bianco»

ELENA DEL SANTO
EMANUELA MINUCCI

Riluce di un bianco fiabesco la Promotrice, prezioso igloo restituito alla città nella notte del grande debutto. Sono bianchi gli scialli delle signore, per un'eleganza da vernissage di novembre: sobria, subalpina, raccolta come le atmosfere di Van Gogh. Bianco è il menu di Villa Sassi, dal tortino di baccalà al filetto di rombo, servito a 250 commensali innamorati dell'arte. E bianca è la cornice metaforica, quella delle Olimpiadi 2006, che hanno ispirato la scelta dell'assessore alla Cultura Fiorenzo Alfieri, nel dedicare la grande mostra dell'inverno torinese alla neve: l'elemento che scandirà il conto alla rovescia (siamo quasi «a meno 1») dicevano alcuni invitati) verso l'anno dei Giochi.

IL MENU'

Questo il menù servito ieri sera a Villa Sassi ai duecentocinquanta invitati.
 TORTINO DI BACCALÀ CON CROSTONE DI POLENTA BIANCA
 FAGOTTINI AI CARCIOFI E TIMO CON CREMA DI STRACCHINO
 FILETTO DI ROMBO AL SEDANO BIANCO
 MONTE BIANCO
 Vini (bianchi) offerti dal Grinzane Cavour



IL SINDACO CHIAMPARINO AL VERNISSAGE



GIAMPIERO LEO E L'ARCHITETTO MARIA LUCIANI



FILIPPO E CONSOLATA BERAUDDO DI PRALORMO



FIorenzo ALFIERI E GIOVANNA CATTANEO



EVELINA CHRISTILLIN



PRIMI VISITATORI ALLA PROMOTRICE

Ecco il filo conduttore del vernissage degli «Impressionisti e la neve. La Francia e l'Europa» che ieri sera ha aperto i battenti alla Promotrice delle Belle Arti. Un'inaugurazione che è durata quasi sei ore. Si comincia al Teatro Carignano con il discorso commosso dell'assessore Alfieri che ricorda «due persone come Dada Rosso e Armando Mandelli che non ci sono più e avevano organizzato il loro ritorno dall'Africa in tempo per partecipare all'inaugurazione». E di lì si capisce che non potrà essere un evento completamente felice, perché il mondo della cultura torinese è profondamente colpito da questa perdita.

Sorridono poco Alfieri, Giampiero Leo, e la presidente della Fondazione Torino Musei Giovanna Cattaneo, anche se le 100 mila prenotazioni giunte sinora via Internet sono un record degno di un brindisi. «Si tratta di una mostra che segna due conquiste - dice il sindaco Chiamparino osservando le «Pecore nella neve» di Anton Mauve - la prima è il magnifico recupero della palazzina della Promotrice, il secondo è un allestimento di caratura internazionale che sarà in grado di catapultare Torino sotto i riflettori del mondo sino al prossimo aprile: una sorta di bella prova generale delle Olimpiadi». A dire il vero non ha detto soltanto questo, il primo cittadino, a Palazzo Carignano. Ha detto pure che «la mostra sugli Impressionisti è la miglior risposta a chi ci accusa di non sapere comunicare l'evento», una con-

siderazione (da inviare all'indirizzo del nuovo supervisore dei Giochi, Pescante) che la vicepresidente vicario del Toroc, Evelina Christillin, in elegante tailleur nero con risvolti leopardati, «si sente di sottoscrivere in

pieno». Sono le 19,30 precise quando Alfieri e Leo aprono le porte dell'allestimento e lì si, che l'emozione diventa palpabile. I primi commenti, sono per l'allestimento: sobrio che più sobrio non si può. Anche la luce

è fioca, come si conviene a riflettori che finiscono su tetti dipinti da Van Gogh o i covoni di Monet. C'è un silenzio quasi perfetto. I discorsi, la presentazione ufficiale si è tenuta nel pomeriggio al Carignano, e i

brindisi e la cena a tema ci sarà dopo, a Villa Sassi. Alla Promotrice è il momento della pura contemplazione. L'assessore alla cultura Leo si complimenta con la direttrice dell'allestimento, l'architetto Maria Luciani, e

ribadisce, a bassa voce: «Questa mostra dimostra come Torino e il Piemonte abbiano nel proprio Dna la capacità di essere policulturali». Di fronte ai capolavori restano incantati, fra gli altri, il presidente del Museo del Cinema Sandro Casazza, il sovrintendente del Regio Walter Vergnano, Marina Bertiglia, Guido Accornero, Marcello Pacini, Giuliano Soria, l'onorevole Guido Bodrato, segretario della Fondazione Fiera del Libro Rolando Picchioni, la contessa Consolata e il marito Filippo Beraudo di Pralormo. La prima visita ai capolavori dura quasi un'ora, poi tutti a Villa Sassi. Anche lì, sui tavoli, pare sia caduta la neve. Candide le tovaglie, come i centro-tavola di rose con candela bianca. Soltanto le mise delle signore si sono fatte più notturne: gli scialli bianchi diventano neri e i cappotti liberano tailleur gioiello e camicie degne di un quadro di Manet.

eppur si muove

Le luci, gli artisti e la musica che «spacca»

GIUSEPPE CULICCHIA

Ma diciamoci la verità, sul parcheggio di piazzale Valdo Fusi: poche città in Piemonte, ma che dico, in Italia, ma che dico, in Europa, ma che dico, nel mondo, possono vantare oggi come oggi un sì bel luogo. Peccato solo che a questo punto si voglia togliere la baita che lo orna, di sicuro la ciliegina sulla torta della mirabile opera destinata a richiamare non solo folle di automobilisti orgogliosi del privilegio di poter parcheggiare in una «location» così amena, ma anche legioni di turisti attratti dai vertici toccati lì più che a Bilbao o ad Anversa o fate voi dove dall'architettura contemporanea. Sarebbe stato bello, anzi, aggiungere alla baita un nano, o meglio forse metterceli tutti e sette. Peccato. Ciò detto, va però ribadito (senza ironia alcuna) che le Luci d'Artista sono una gran bella cosa. E se piazza Carlo Emanuele II, da tutti noi conosciuta come piazza Carlina, è più bella che mai grazie al «Regno dei Fiori: nido cosmico di tutte le anime» di Nicola De Maria, dobbiamo anche dire che il ritorno in piazza Palazzo di Città del «Tappeto Volante» di Daniel Buren è un evento da festeggiare (da segnalare la sonorizzazione delle Luci d'Artista a cura dello Studio 2020k) e Dj Ter, avvenuta in collaborazione col Traffic Festival di Max Casacci). Intanto, sempre a proposito di musica e di luci e di artisti, la scorsa settimana al Beach un artista fuori dall'ordinario come Nicus Lucà in collaborazione con Krakatoa, ovvero con Pisti e Samuel, è intervenuto da par suo con «Parola d'Ordine», installazione vivente a partire dai 1400 guanti di cotone bianchi distribuiti al pubblico, con una lettera stampata in acrilico sul palmo. E chi ha avuto la fortuna di esserci di sicuro se lo ricorderà: nel locale completamente buio, avvolto dalla luce nera prodotta da decine di lampade wood, le lettere dell'alfabeto si sono mosse al ritmo della musica in una singolare danza di luminescenza linguistica. Con il suo intervento, Nicus Lucà ha aperto la stagione all'insegna dell'arte contemporanea di Krakatoa, progetto che vedrà susseguirsi, una volta al mese, installazioni, interventi, azioni e performance di artisti italiani che interagiranno con i suoni dei due musicisti e con l'ambiente stesso del Beach. Domani notte, intanto, Pisti e Samuel suoneranno nella sala principale del Centralino. E tra gli altri potrete ascoltare il loro nuovissimo remix di Alter Ego, un pezzo che, come usa dire, «spacca».

GLI APPUNTAMENTI

CONFERENZE Venerdì letterari
 Per i Venerdì letterari dell'AcI (Associazione Culturale Italiana), Maurizio Viroli, illustra «Politica e religione nelle democrazie contemporanee».
 ■ Sala San Paolo-Imi, via Santa Teresa 1/g, ore 18

Criminologia
 Milo Julini affronta il tema «Il caso dello Smemorato di Collegno». Ingresso libero.
 ■ Sala San Filippo, via Maria Vittoria 5, ore 21,15

Il Conte Verde
 Il dottor Olinto Ricossa ed Anna Maria Carle terranno una conferenza sul tema «Storia e cultura piemontese: Amedeo VI detto il Conte Verde». Organizza la Sezione Unibre Falchera. Ingresso libero.
 ■ Laboratorio di Quartiere, via dei Pioppi 43, ore 15

Magia
 Convegno sul tema: «Torino vertice e capitale europea della magia, storia, scienza, religione e sentieri dello spirito a confronto». A chiusura del convegno alle 18 si inaugura la mostra di grafica e bibliofilia del titolo: «Il Simbolo e la memoria: testi e immagini della magia», al caffè Fiorio e al Caffè San Carlo.
 ■ Domani, ore 9,30 Circolo degli Artisti, via Bogino 9, tel. 011 5667504

Ecologia domestica
 «Acqua da tavola da preferire. Criteri di risparmio idrico ed energetico».
 ■ Lav, via Vanchiglia 6, ore 20,30, tel. 011 812.61.60

Spazio ecclesiale
 Monsignor Timothy Verdon, direttore dell'Ufficio diocesano per la catechesi attraverso l'arte, terrà una conferenza sul tema «Lo spazio ecclesiale dal passato al presente». Domani alle 9,30 nella chiesa di S. Lorenzo in piazza Castello interviene su: «Vivere la Chiesa, spiegare le chiese: il volontariato come testimonianza e condivisione»
 ■ Gam, via Magenta 31, ore 20,30

Gruppo di lettura
 Si è costituito un Gruppo Aperto di Lettura ed Interpretazione di Testi letterari Contemporanei e Classici. Gratuita, prenotare (anche tramite sms) tel. 340 526.30.10
 ■ Strawberry Fields, v. Nizza 21, ore 19

INCONTRI Abusi sui bambini
 Domani convegno sul tema «Abuso sessuale sui bambini: a che punto siamo?» organizzato dal centro Hänsel & Gretel. Per partecipare occorre iscriversi.
 ■ Jolly Hotel, corso Vittorio Emanuele 104/106, domani, dalle ore 9, tel. 011 642.31.13; 011 640.55.37

De Gasperi
 Convegno su «Alcide De Gasperi e i laici». Introdurrà Pier Franco Quaglieni, presidente del Centro Pannunzio. Interventi di: Gaetano Quagliariello, Mario Berardi, Francesco Forte, Gianni Oliva, Jas Gawronski.
 ■ Circolo degli Artisti, via Bogino 9, ore 17,30

Giovani architetti
 La neocostituita Associazione Giovani Archi-



MARTIN SCORSESE

tetti Torino, per la tutela e la promozione della qualità architettonica e delle giovani professionalità organizza un aperitivo per presentarsi. Sono invitati tutti gli architetti.
 ■ Show Room Gurlino, via Carlo Alberto 36, ore 20

Ci troviamo alla Due
 In collaborazione con Biblioteche Civiche ed Aiace, «Lecture di cinema. Grandi pagine sullo schermo». Oggi si parla di «Gangs of New York» di Martin Scorsese, tratto dall'omonimo libro di Herbert Ashbury.
 ■ Biblioteca Civica Passerin d'Entrèves, via Guido Reni 102, ore 17,30, tel. 011 443.52.90

VARIE Diabete
 Il Distretto 2 in collaborazione con il personale specializzato dell'Asl e con l'Associazione Diabetici Torino 2000 organizza, domani, una giornata di prevenzione al diabete con prova gratuita del tasso glicemico e della pressione arteriosa (ore 9-11) e dialoghi con esperti, per approfondire la conoscenza sulla condizione diabete, prevenzione e cura.
 ■ Ambulatorio di Diabetologia, via Monginevro 130, domani, ore 9

Live
 La musica di B-SIDE in uno speciale live della trasmissione condotta da Alessio Bertalot, in onda dal lunedì al giovedì su Radio Deejay. È un evento Vodafone curato da McCann-Erickson e Aspen Media.
 ■ Ore 19,30 Berbeda, corso Verona 15

LIBRI Indiani
 Marcus Parisini presenta il volume «L'anima degli Indiani» (Biblioteca dell'Immagine). Insieme all'autore, interviene Erik Balzaretto, direttore arti visive dell'Istituto Europeo di Design di Torino.
 ■ Mondadori Multicenter, via Monte di Pietà 2, ore 18

Prete di frontiera
 Don Esterino Bosco, Oreste Longhi, don Achille Morabito ed Ennio Pistoni incontrano Giuseppe Tuninetti, autore del libro «Giuseppe Pollaiuolo: un prete di frontiera» (Rubettino).
 ■ Fondazione Donat-Cattin, via Stampatori 4, ore 17

ConTesto
 Presentazione del volume di Piera Giordano e Sandra Baruzzi «ConTesto» (Ananke). Introduzione a cura di Anna Tabbia, letture di Piera Giordano, Sandra Barsi, Loredana Seregini, Sandra Baruzzi ed Anna Tabbia. Accompagnamento musicale all'arpa di Estelle Costanzo.
 ■ Libreria La Bussola, via Po 9/b, ore 18

Seduzione
 Giuliana Gandini, giornalista, e Giacomo Dacquino (psichiatra, autore del libro) presentano il volume «Seduzione. L'arte di farsi amare» (Mondadori).
 ■ Libreria Feltrinelli, piazza Castello 19, ore 18, tel. 011 54.16.27

Coccole
 Monica Perosino presenta il libro di Giulio Cesare Giacobbe «Alla ricerca delle coccole perdute» (Ponte alle Grazie).
 ■ Forum Fnac, via Roma 56, ore 18

Istituto Maffei
 Giorgio Lùpica presenta il suo libro «C'era una volta l'Istituto Maffei» (Pieraldo Editore).
 ■ Teatro Erba, corso Moncalieri 241, ore 17

CLASSICA Coro Daviso
 Incontro con il Coro Paolo Daviso del Cai di Venaria, diretto dalla Maestra Anna Maria Bertolone.
 ■ Fogolar Furlan, corso Francia 275/B, ore 21, tel. 011 772.30.21